



Programme de la formation “Culture et société tahitienne à travers la découverte de la langue” (10h)

Séance 1 : Introduction à la langue tahitienne et à la culture polynésienne

- Présentation générale de la langue tahitienne (‘Ōrero Tahiti) : origine, statut, usage actuel.
 - Place du tahitien dans les langues polynésiennes.
 - Notions de culture orale et tradition : légendes, chants (himene), danses (‘ori tahiti).
 - Introduction à l’alphabet tahitien (13 lettres : A, E, F, H, I, M, N, O, P, R, T, U, V).
 - Initiation à la prononciation (importance des voyelles, du glottal [‘] et rythme syllabique).
 - Activité orale : prononciation de prénoms et mots simples.
-

Séance 2 : Sons, syllabes et règles de base

- Révision de l’alphabet.
 - Prononciation détaillée des consonnes et voyelles.
 - Le glottal (‘eta) : rôle et exemples.
 - Structure syllabique : CV, V ou CVC (rare).
 - Exercices : lire des mots simples, reconnaître les sons.
 - Introduction à quelques mots de la vie quotidienne : salutations, formules de politesse.
-

Séance 3 : Les types de mots (partie 1) – noms et pronoms

- Le nom : place, genre (non marqué), nombre (généralement invariable).
 - Les pronoms personnels (au nominatif) : au, vau, ‘oe, ‘oia, māua, mātou, ‘orua, ‘outou, etc.
 - Utilisation de "‘o" devant les noms propres ou pronoms dans une phrase nominale.
 - Activité orale : se présenter (Nom + ‘o vau).
 - Culture : importance du nom, signification des prénoms tahitiens.
-

Séance 4 : Les types de mots (partie 2) – verbes et adjectifs

- Le verbe tahitien : pas de conjugaison classique → usage de particules temporelles.
 - Les adjectifs : invariables, souvent postposés.
 - Introduction de verbes courants : haere (aller), ‘ai (manger), moe (dormir).
 - Expressions simples : "Ua ‘ai au" (J’ai mangé), "E moe oia" (Il dort).
 - Activité : traduire et créer des phrases simples avec verbes et adjectifs.
 - Culture : les verbes dans les chants et les légendes.
-

Séance 5 : Les particules temporelles et la structure de la phrase

- Les temps de base :
 - **Présent** : Te ... nei (Te moe nei oia – Il/elle est en train de dormir)
 - **Passé** : Ua ... (Ua ‘ai au – J’ai mangé)
 - **Futur** : E ... (E ‘ai vau – Je vais manger)
 - Structure de base : **Particule + verbe + pronom/sujet**
 - Comparaison avec le français.
 - Activité : transformer des phrases selon les temps.
-

Séance 6 : Types de phrases (Verbale, négative, interrogative)

- Affirmation : structure simple.
 - Négation : utilisation de "eita" (Eita vau e haere – Je ne vais pas y aller).
 - Question fermée : ajout de particules comme "ā" ou intonation (Ūa ‘ai ā ‘oe ?).
 - Question ouverte : mots interrogatifs (nāfea ? ‘aha ? nō hea ?).
 - Activité : reformuler des phrases, poser des questions.
-

Séance 7 : Les prépositions et les indications spatiales

- Prépositions courantes : i (à, dans), i nia (sur), i raro (sous), i mua (devant), i muri (derrière).
 - Introduction aux directions (tō ‘amu – à droite, tō ‘auī – à gauche).
 - Activité : décrire la position d’objets.
 - Culture : orientation traditionnelle dans les îles, navigation polynésienne.
-

Séance 8 : Le possessif et les relations familiales

- Possessif direct et indirect :
 - tō‘u fare (ma maison), tā‘u pene (mon stylo)
 - Tō vs Tā : lien de dépendance/contrôle.
 - Vocabulaire de la famille : metua, tamari‘i, tuahine, teina, etc.
 - Activité : présenter sa famille.
 - Culture : importance de la famille élargie, adoption coutumière (‘fa’a’amu’).
-

Séance 9 : Les chiffres, l’heure, les jours

- Nombres de 1 à 20, dizaines et centaines.
- Les jours de la semaine (influence du français) : mahana piti (mardi), etc.
- Dire l’heure en tahitien.
- Activité : dire son âge, parler de sa routine.

- Culture : temps traditionnel vs temps occidental.
-

Séance 10 : Mise en pratique et découverte culturelle

- Révision de tout le vocabulaire et structures vues.
- Conversation guidée : se présenter, parler de sa journée, poser des questions.
- Lecture d'un petit texte simple (légende ou présentation culturelle).
- Chanson ou himene traditionnelle (avec traduction).
- Activité finale : quiz ou jeu interactif.
- Échange sur ce que chacun a retenu / envie d'apprendre plus loin.

A noter que l'apprentissage du tahitien, comme toute langue vivante enracinée dans une culture riche et orale, demande régularité et implication. Chaque séance construit les bases nécessaires à la suivante : c'est pourquoi l'assiduité est essentielle pour progresser, consolider les acquis, et s'ouvrir pleinement à la beauté et à la logique de la langue et de la culture polynésiennes.

Ce programme reste à titre indicatif et sera variable selon le niveau de progression du groupe et des demandes émises pendant les séances.